

GRANDES PROYECTOS URBANOS EN COLOMBIA

SOCIEDAD COLOMBIANA DE ARQUITECTOS

Presidente Nacional SCA

Flavio Enrique Romero Frieri

Dirección Institucional SCA

Isabel Cristina González Bonilla

Dirección editorial

Iván Darío Solano Doncel

Textos

Juan Pablo Aschner Rosselli

(Reseñas proyectos)

Iván Darío Solano Doncel

(Introducción y reseña de Proyectos Urbanos Integrales – PUJ)

Roberto José Londoño

Howard Villarreal Molina

Claudia Carrizosa Ricaurte

Oscar David Acosta Irreño

Carlos Eduardo Correa Escaf

Corrección de estilo

Inés Elvira Rocha

Traducción

Alejandro Jiménez S. – Good Iago Translations

www.goodiago.com

Diseño

Tangrama 

Impresión

Panamericana Formas e Impresos S.A.

ISBN 978-958-9404-11-9

Agradecimientos

La Sociedad Colombiana de Arquitectos y su Presidente Nacional, Arq. Flavio Enrique Romero Frieri agradecen a todos los arquitectos, instituciones y entidades promotoras que hicieron posible la realización de esta publicación y especialmente a María Carolina Duque Pérez, Christian Romero Duque, Flavio José Romero Duque y Silvana Romero Duque

Las imágenes de este libro han sido suministradas por los participantes y promotores de cada proyecto.

Página 2: Enlaces peatonales, Cartagena, Mobo Architects.

Página 4: Borde activo Corferías, Bogotá, Dirección técnica y de infraestructura de Corferías + Lorenzo Castro.

Página 6: Plan maestro CAN, Bogotá, Arquitectos: OMA – Shohei Shigematsu, Lorenzo Castro, Julio César Gómez Sandoval.

EMPRESAS Y ESTUDIOS DE ARQUITECTURA

VINCULADOS AL LIBRO

Unidades de Vida Articuladas tanques de agua EPM, Medellín

EPM • Horacio Valencia • horaciovalencia@epm.com.co

Ciudad Río, Montería Alcaldía de Montería

Jhonnell Rodríguez • splaneacion@monteria.gov.co

Río Guatapuri, Valedupar El equipo de Mazzanti. Geografía

Urbana • Giancarlo Mazzanti • m.bravo@eem.com.co

Ciudad Río, Medellín Latitud

Sebastian Monsalve • contacto.latitudtaller@gmail.com

Corredor verde, Cali UT Espacio colectivo + OPUS

Carlos Betancur • betan@opusstudio.com

Serena del Mar, Cartagena Novuscivitas

Susana del Castillo • scdelcastillo@novuscivitas.com

Ciudad Verde, Bogotá Amarillo

Angie Miguéses • angie.miguéses@amarillo.com

Unidad de actuación urbanística La Loma, Barranquilla

COVEIN • Guillermo Cuello • gcuello@covein.com.co

Ciudad del Bicentenario, Cartagena Fundación Santodomingo

Camilo Santamaría • mcastellar@fmsd.org.co

csantamaría@santamariaurbanismo.com

Triángulo Bavaria, Bogotá Empresa de Renovación y Desarrollo

Urbano de Bogotá • Diana Covaleda Salas, Jaime Andrés Sánchez

triangulobavaria@eru.gov.co

comunicaciones.eru@habitatbogota.gov.co

Plan Maestro Ciudad CAN, Bogotá OMA, Lorenzo Castro + Julio

Gómez • Julio Gómez • juliocesargomezarquitecto@yahoo.com

Corferías, Bogotá Corferías

Martín Camargo • mcamargo@corferias.com

Ocaña Plaza, Ocaña Constructora Nuwa

Jaime Claro • vjaircla@gmail.com

El Pedregal, Bogotá Aldea Proyectos S.A

Miyer Arteaga • marteaga@aldea.com.co

Estación Central, Bogotá Arquitectos restauradores

Max Ojeda Gómez • maxojedag@gmail.com

Estación Transmilenio Museo Nacional, Bogotá CONCOL

Patricia Orozco • porozco@concol.com.co

Metro, Bogotá Metro de Bogotá S.A.

Andrés Escobar • metrobogota@alcaldiabogota.gov.co

Iluminación del Castillo de San Felipe, Cartagena

DARP + Colectivo 720

Jorge Buitrago • jorge.buitrago@darpc.com.co

Enlaces Peatonales, Cartagena Mobo Architects

Natalia Canal • n.canal@moboarchitects.com

Ruta de la Luz, Cali Citelum Colombia S.A.S

Luis Carmona • lcarmona@citelum.com

La Serrezuela, Cartagena Promotora Cohen

Aaron Cohen • gerencia@promotoraacohen.com

Progresía Fenicia, Bogotá Universidad de los Andes

Maurix Suarez • mausuares@uniandes.edu.co

Proyectos Urbanos Integrales (PUJ), Medellín

Empresa de Desarrollo Urbano (EDU), Medellín

Alejandro Echeverri • institucional.edu@edu.gov.co

CONTENIDO

PRESENTACIÓN / PRESENTATION **8**

INTRODUCCIÓN / INTRODUCTION **10**

GRANDES PROYECTOS URBANOS EN LA HISTORIA / LARGE URBAN PROJECTS IN HISTORY **16**

LA DIMENSIÓN AMBIENTAL DE LA CIUDAD / THE ENVIRONMENTAL DIMENSION OF CITIES **22**

EL PAPEL DEL ARQUITECTO / THE ROLE OF THE ARCHITECT **30**

MECANISMOS LEGALES Y SEGURIDAD JURÍDICA / LEGAL MECHANISMS AND JURIDICAL SECURITY **38**

CIUDADES R, UNA MIRADA HACIA LOS RÍOS PARA CONSTRUIR UN MEJOR FUTURO / R CITIES, RIVERS TO BUILD A BETTER FUTURE **44**

LOS GRANDES PROYECTOS EN FUNCIÓN DE LOS ELEMENTOS NATURALES / LARGE URBAN PROJECTS IN RELATION TO NATURAL RESOURCES **50**

UNIDADES DE VIDA ARTICULADAS TANQUES DE AGUA EPM, MEDELLÍN **52**

CIUDAD RÍO, MONTERÍA **64**

RÍO GUATAPURÍ, VALLEDUPAR **70**

CIUDAD RÍO, MEDELLÍN **76**

CORREDOR VERDE, CALI **82**

LOS GRANDES PROYECTOS EN FUNCIÓN DEL HABITAR / LARGE URBAN PROJECTS IN RELATION TO INHABITING **88**

SERENA DEL MAR, CARTAGENA **90**

CIUDAD VERDE, BOGOTÁ **96**

UNIDAD DE ACTUACIÓN URBANÍSTICA LA LOMA, BARRANQUILLA **102**

CIUDAD DEL BICENTENARIO, CARTAGENA **108**

TRIÁNGULO BAVARIA, BOGOTÁ **114**

LOS GRANDES PROYECTOS EN FUNCIÓN DE LOS SERVICIOS METROPOLITANOS / LARGE URBAN PROJECTS IN RELATION TO METROPOLITAN SERVICES **118**

PLAN MAESTRO CIUDAD CAN, BOGOTÁ **120**

CORFERIAS, BOGOTÁ **126**

OCAÑA PLAZA, OCAÑA **132**

EL PEDREGAL, BOGOTÁ **136**

ESTACIÓN CENTRAL, BOGOTÁ **142**

ESTACIÓN TRANSMILENIO MUSEO NACIONAL, BOGOTÁ **148**

METRO, BOGOTÁ **154**

LOS GRANDES PROYECTOS EN FUNCIÓN DE LOS CENTROS HISTÓRICOS / LARGE URBAN PROJECTS IN RELATION TO THE RENEWAL OF HISTORIC CENTERS **158**

ILUMINACIÓN DEL CASTILLO DE SAN FELIPE, CARTAGENA **160**

ENLACES PEATONALES, CARTAGENA **166**

RUTA DE LA LUZ, CALI **172**

LA SERREZUELA, CARTAGENA **178**

PROGRESA FENICIA, BOGOTÁ **184**

HACIA UN URBANISMO SOCIAL / TOWARDS A SOCIAL URBANISM **190**

PROYECTOS URBANOS INTEGRALES (PUI), MEDELLÍN **192**

PROGRESA FENICIA, BOGOTÁ

Respondiendo al desafío y a la urgencia de transformación urbana que tiene Bogotá, la Universidad de los Andes asumió el reto de la renovación urbana del entorno de su campus central en Bogotá, a través del Programa Progresia Fenicia. El área objeto de renovación urbana se ubica en predios colindantes con los cerros orientales, rodeado de vías arteriales por oriente y occidente, y en relación directa con el centro histórico por medio del Eje Ambiental de la Avenida Jiménez alrededor del edificio Julio Mario Santo Domingo.

Para articular su campus con el entorno físico y las dinámicas sociales existentes, la Universidad elabora un modelo Universidad-Sociedad-Cultura-Empresa que permite entrelazar el saber académico, los servicios sociales prestados por la Universidad y el fortalecimiento de la competitividad a través de incubadoras de empresas, el Centro de Emprendimiento y Competitividad CEC, Desarrollo Gerencial, Educación Continuada y otros centros de investigación, extensión o servicio de alta calidad con impacto local y global. En Progresia Fenicia los actuales moradores son

actores y sujetos de la transformación. La propuesta se enmarca en un plan parcial que pone sobre la mesa la posibilidad de hacer renovación urbana participativa, en la que los actuales propietarios, los potenciales inversionistas, los promotores y constructoras y el gobierno de la ciudad puedan coordinar y cooperar en el proceso de toma de decisiones. Se aspira igualmente a la permanencia de la población residente, ampliando sus posibilidades de crecimiento y desarrollo. En la iniciativa se quiere evitar uno de los problemas más grandes de la renovación urbana: la llamada gentrificación, que consiste en el desplazamiento de la población de una zona cuando, al renovarse un sector urbano, se desconocen la historia y las raíces del lugar, y se pierde la conexión con el pasado. En la propuesta, además de las áreas de remplazo, se plantean nuevas unidades de vivienda, espacio para comercio metropolitano, oficinas y hasta un hotel. Prima la diversidad de usos, se incrementa y mejora el espacio público y se fomentan los lugares de encuentro para la comunidad. Las diferentes intervenciones del plan buscan potenciar la localización en el piedemonte andino, introduciendo los cerros

en Fenicia para que su ecosistema haga parte del espacio público y del futuro desarrollo del centro de Bogotá; integrar y potenciar los inmuebles y lugares que hacen parte de la memoria colectiva al desarrollo del espacio público y privado; promover la articulación social, cultural y económica de la comunidad por medio de nuevos recorridos que tejen la memoria urbana y el fomento de actividades inherentes a la comunidad; generar un sentido de apropiación indispensable en la construcción de sociedad; y, por último, desarrollar sistemas de servicios públicos con tecnologías alternativas que fortalezcan a Fenicia como referente ambiental y de economía sostenible e inclusiva. Por último, y para gestionar estas distintas iniciativas, la Universidad ha adelantado estrategias al interior de la institución. Ejemplo de lo anterior ha sido la vinculación de la Facultad de Economía en la elaboración del censo de hogares, del Departamento de Antropología en el diagnóstico social, del Departamento de Diseño y la Facultad de Administración en el diseño del programa de emprendimiento e innovación, del Departamento de Arquitectura en la aproximación espacial.



Promotor: Universidad de los Andes
Diseño urbano: Facultad de Arquitectura de la Universidad de los Andes, Profesor Daniel Bermúdez, Profesora Claudia Mejía, Profesora Victoria Caicedo.
Equipo Programa Progresía Fénicia:
Director de programa: Maurix Augusto Suarez
Gerente de proyecto: German Castellanos
Coordinadora general: Andrea Katherine Gulo
Componente social: Francesco Ambrosi
Componente financiero: Lizette Medina
Componente legal: Juan Felipe Pinilla
Componente técnico: Johnny Tascón
Colaboradores:
Componente social: Juan Sebastián Pardo
Componente financiero: Santiago Ramírez
Componente técnico: Ana Gabriela Díaz







Responding to Bogotá's challenge and urgency of urban transformation, *Universidad de los Andes* University took on the challenge of bringing urban renewal to the surroundings of its main campus in Bogotá, through the *Progres Fénicia* program. The urban renewal target area is located on sloping land on the eastern hills, surrounded by thoroughfares on the east and west, and in direct relation to the historic downtown through the *Eje Ambiental* (Environmental Strip) of *Avenida Jiménez* around *Julio Mario Santodomingo* building.

The University has developed a University-Society-Culture-Industry approach, aiming to articulate its campus with the physical environment and existing social dynamics. This model enables an intertwining of academic knowledge, social services provided by the University and strengthening competitiveness through incubators, the Center for Entrepreneurship and Competitiveness CEC (from its original Spanish language initials), Managerial Development, Continuing Education and other research centers, extension or high quality service, with local and global impact.

Under the *Progres Fénicia* program, the current inhabitants are both stakeholders and subjects of transformation. The proposal is situated within a partial plan that proposes the possibility of participatory urban renewal—one wherein the current owners, potential investors and the city town hall can coordinate and cooperate in decision-making processes. Similarly, this proposal envisions the permanence of the resident population, yet expanding their opportunities for growth and development. This initiative seeks to avoid one of the biggest problems of urban renewal: the so-called gentrification, consisting of the displacement of the population of an area with renewal processes on urban sectors which neglect the history and roots of the place, thereby causing loss of its connection with the past. The activities under the proposal are vehicles of change and improvement of living conditions. Diversity of use is the predominant element, which increases and improves public space and fosters meeting places for the community. The different interventions under the plan seek to enhance localization within the Andean foothills, introducing the hills in Fénicia so that its ecosystem

can make part of the public space and the future development of downtown Bogotá. Other objectives are as follows: integrating and enhancing buildings and places that are part of the collective memory into the development of public and private space; promoting social, cultural and economic articulation of the community through new routes that weave urban memory, and promotion of activities inherent in the community; generating a sense of ownership—quintessential element in building society; and developing utility systems with alternative technologies that strengthen Fénicia as a benchmark in environmental development, with a sustainable and inclusive economy. Finally—and in order to manage these various initiatives—the University has advanced internal strategies, e.g. engaging the School of Economics in developing the household census; the Department of Anthropology in the social diagnosis process; the Department of Design and the School of Management in designing the entrepreneurship and innovation program; and the Department of Architecture in the spatial approach.



